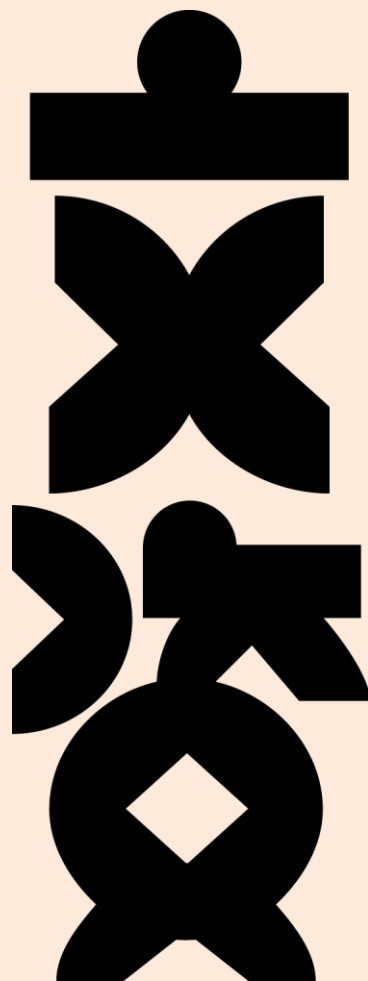




文化資產與創意學系

Dep. of Cultural Assets & Reinvention.

Dep. of Cultural Assets & Reinvention.

文化資產與創意學系

Since 2008

文化資產的創新利用是當代經濟獲利的關鍵
當代多元化職場則強調跨域多元的整合能力
本系符應世界潮流 培育社會所需專業人才
深耕台灣 放眼國際 跨域整合 再創經典

多元師資

文化資產的類型廣泛多元，需有**多元文化視野**且具**跨域能力**的師資陣容。因此，文化資產與創意學系教師群的專業領域豐富多元，且相互涵容，符合文化資產與創意應用多元內涵之特質及科際整合之國際趨勢，以培養全觀型的文化資產研究與創意營運人才。



謝元富 教授 音樂達人&佛光貝多芬

法國巴黎師範音樂院 最高級指揮家文憑
國立台東大學副校長 創意與科技學院院長



厲以壯 教授

法國國立自然史博物館史前史博士

考古達人
電影達人



呂萬安 教授

陽明大學傳統醫
藥學博士

傳統醫學達人
養生文化達人



羅中峰 教授

台灣大學社會學博士
中國美術學院博士

社區營造達人
美學達人



楊俊傑 教授

台灣科技大學建築系博士候選人

設計達人
影像達人



羅嘉惠 教授

淡江大學土木博士
聯合數位文創公司
創意總監

文創達人
數位達人



簡佑丞 教授

日本東京大學
建築博士

日本文化達人
水文化達人



呂尹超 教授

英國諾丁罕大學建築與
建成環境博士

英國文創達人
博物館與策展達人



蔡明志 教授

成功大學建築博士

建築達人
旅遊達人



莊文生 教授

蘭地文史工作室負責人

宜蘭文化導覽第一人
說故事達人



楊方 教授

愛琴海旅行社負責人

世界遺產達人



張慈薇 助教

超會照顧人的姐姐

手作達人



翁玲玲 教授

牛津大學人類學博士
文資系創系系主任
前創意與科技學院院長

文資系之母
儀式文化達人
飲食文化達人



陳進傳 教授

淡江大學歐洲所碩士
佛光大學名譽教授

歷史達人
人稱「宜蘭國寶」



戚國雄 教授

文化大學哲學博士
前人文學院院長

邏輯達人
飲食文化達人

課程架構

本系課程架構將在110學年度進行新型態學程的施行，在「文化資產創新應用」與「文化觀光」兩大架構下，規劃七大文創產業主題課群，每一主題課群由具備「內容→轉譯→產出」模式的一門核心課程（二至三位不同專業老師跨領域共授），搭配三到四門相關支援輔助課程所構成，以協助同學能夠學習到可以與職場銜接的專業知識與實務能力。

文化人類學概論

田野調查
創用實務

文化創意概論

藝術概論

世界遺產概論

創意與遊戲

博物館學概論與實務

文化圖像
視覺傳達

影像臺灣

電影與文化資產

動漫與文化資產

生活美學與創意

世界生活美學與創意設計

文化資產概論

文化觀光
地方創生

宜蘭地方文化與創意

創意生活產業實務

考古學概論

區域考古學

世界文化遺產觀光

創意策展
文化節慶

數位文化內容策展

文化政策與藝術管理

中醫與傳統文化

臺灣民俗文化與節慶

數位文化資產與遊戲

文創產業
經營實務

文創經典案例分析

考古學與文化資產

針灸與經絡

臺灣宗教文化創意

博物館與創意學習

養生文創

文創空間
經營實務

環境空間與文化資產

文化資產與創意城市

民俗調理

專業博物館

臺灣飲食與文化創意

另類醫療

實務與學習
畢業專題

未來出路

除了課程安排強調多元能力培養，以擴大就業的可能性外，本系亦規劃相關的輔導機制，有效幫助學生就業或進修。未來出路有：

- **公職人員**：擔任各類文化行政、社會教育機構或國營事業所需文化資產經營管理相關人員。
- **文化場館經營管理人員**：博物館、地方文化館或其他相關文化場館之經營管理或策展人員。
- **高階文化觀光人員**：擔任各種文化場域或「深度體驗型」文化觀光所需之文化活動規劃師、高階導覽員或文化內容型高階講師。

- **地方創生規劃師**：協助、指導或執行地方創生相關事務之專業者。
- **文化產業人員**：包括文化內容發掘與規劃、文化衍生性商品之設計與行銷、以及文化節慶活動之規劃及執行。
- **專業考古人員**：遺址發掘、標本整理、遺址觀光之專業人員。
- **進修深造**：可報考文化創意產業、文化資產、博物館學、人類學等相關研究所。

師生一家

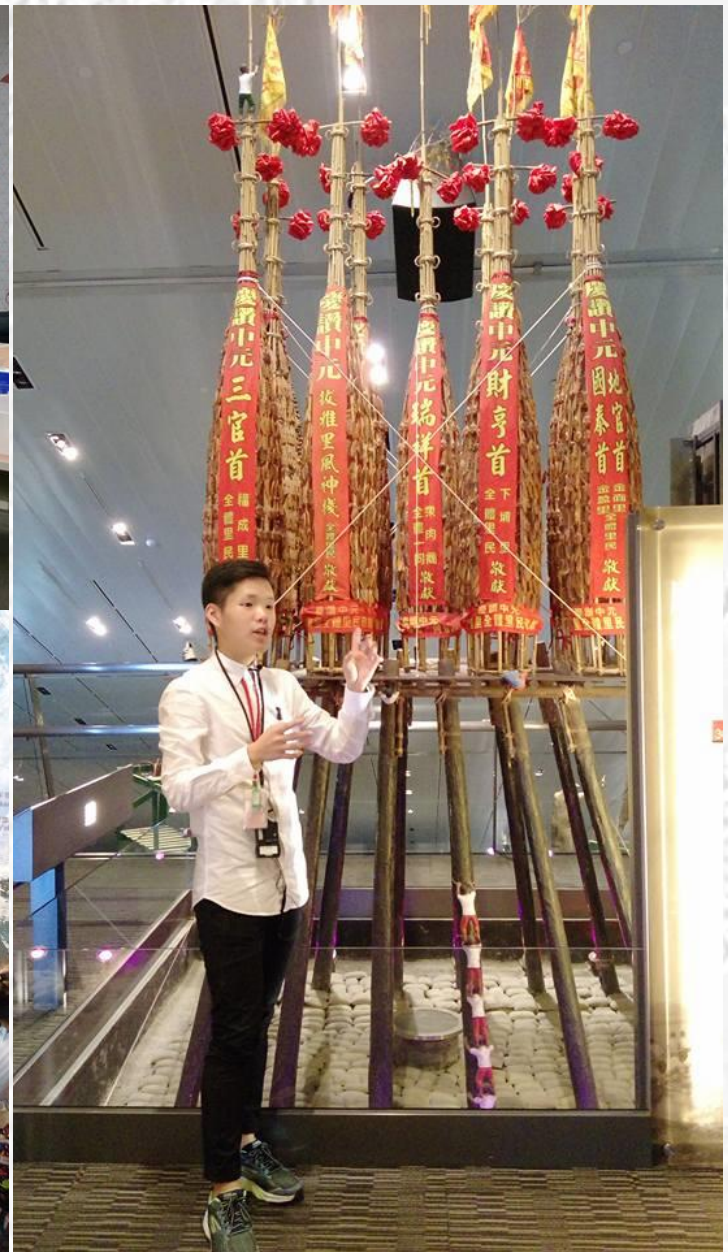
本系師生相處宛若一個大家庭，從系辦公室提供做為學生學習與交誼的場所即可見本系視師生為家人，沒有階級，相處融洽。老師與學生經常在系辦一同吃飯聊天或是研討課業。



本系師生相處宛若一個大家庭，老師對於學生的關懷無微不至，且經常透過各種機會，舉辦師生聯誼的餐會或活動，以活絡師生之間與不同年級同學之間的感情。來到文資大家庭，你會明顯感受到文資家庭的暖暖溫情！

多元學習

在本系學習，除課堂講授外，也會搭配多元的學習方式，譬如校外教學、實務實習等。此外，本系有一行之多年未曾中斷的重要「傳統」，就是**一年一度的全系校外教學**，希望帶著全系的同學們每年用三天的時間走遍臺灣各地，認識與體驗各地的人文風情與文化資產，為文化資產找到新的價值，再創新的文化。



本系與數十個文化機關（構）、博物館或企業合作，讓學生有機會將課堂所學運用到實習場域，為未來進入職場做準備。



本系除每年一度的全系校外教學（三天）外，許多課程也都有校外教學，讓同學在教室課堂學習外，也能用身體與五感去學習。文化創意概論與實務課程，即帶同學實地認識與學習藍染，藍染的老師也是本系研究所的學生喔！



本系老師帶領同學到宜蘭縣大同鄉知名的樂水部落參訪，體驗了泰雅族的衣飾、飲食、射箭、生態等多方面的文化。讓樂水部落建立永續生態旅遊機制的靈魂人物曾勝二，也是本系研究所學生喔！



本系每年會舉行一次全系校外教學，走出宜蘭到臺灣各地參訪與體驗各種各樣的文化資產與文化創意，在行動中學習文化創新。臺灣最為傳統的古都台南府城，是本系每三到四年就會造訪一次的文化古都。



臺灣的族群組成多元，除主流的漢人族群外，原住民族群及其文化更是越來越受到注重。本系透過每年一次（三天）的全系校外教學，參訪過臺灣各地的原住民部落，包括相當知名的花蓮阿美族太巴塢部落與其祖屋。



本系有全臺一般大學少有的專業考古學師資與課程，除課堂上考古學專業的學習與研討外，本系老師也會爭取機會，帶領同學到考古發掘現場參訪。此為西濱快速道路麻豆段施工時發現的西寮遺址。



西寮遺址發掘出不少平埔族西拉雅族的墓葬，在每一具西拉雅人墓葬骨骸旁，都可見到該族群所崇拜的陶壺。藉由考古現場的參訪，可以更加認識不同族群與先人的文化。



本系有同學家中為南投鹿谷凍頂百年老茶廠，為延續家傳產業，選擇來本系就讀學習。為了協助該名同學提出家傳茶葉產業創新再造計畫，由老師帶領同學到其茶廠實際體驗採茶與製茶過程，並共同研擬創新的點子。

畢業發表

本系學生在四年級時，必須修習畢業製作或專業實習課程，最後須將其成果以畢業展的方式與社會大眾交流。一方面可做為學生進入職場前與消費者的互動模擬，另方面亦可讓社會大眾了解本系同學在校所學的成果。



文化餡仔店

佛光大學
文化資產與創意學系

畢業嘉年華

2017.6.3 星期六

開幕時間 17:00
展演時間 16:00-21:00
展演地點 羅東鎮中山公園福德廟前廣場

！ 展 演 者 ！
 王一均 | 王心均 | 簡依如 | 王凡予 | 林晏廷 | 王雅淳 | 袁曉儀 | 王卓婷 | 余邵雅 | 呂家辰 |
 杜怡慧 | 馬敬偉 | 汪東賢 | 林昱廷 | 林國駿 | 林純佑 | 郭國龍 | 郭曉婷 | 陳玉蓮 | 侯彦宇 | 黃 敏 |
 高蔚婷 | 姜淑華 | 康碧軒 | 莊鈺傑 | 蔡崇倫 | 郭一甲 | 蔣俊傑 | 陳如婕 | 吳靜宜 | 陳建邦 | 陳敏如 |
 楊詠雯 | 梁庭璋 | 黃德婷 | 劉敦仁 | 黃至潔 | 歐承洋

！ 展 演 項 目 ！
 東周貨幣的形成 | 靈記雞蛋糕 | 養生甜食—東西 | 阿嬤的衣櫥 | 易遊未盡 | 陳顯·文化·年輕人 |
 戲棚戀 | 日本妖怪 | 走入二結社造 | 在它們消失之前 | 客人這應語 | 記憶銀行 | 山海之戰 | 北投社·客人城 |
 青春之心 | 歡迎來破洞 | 貴族 | Friend | 以臉博兒 | Street Dance | 遊公勝 | 文香 | 同性戀的哀愁 |

文化
餡仔店

佛光大學
文化資產與創意學系



本系畢業展強調讓同學的創作成果能在短時間內與最多民眾交流，因此畢業展的展演地點，以大量人潮聚集之處為主要考量。本系即有多屆畢業展選擇在羅東夜市入口旁的公園福德廟廣場舉辦，效果卓越。



本系畢業展亦曾與宜蘭縣政府文化局合作，在中興文化創意園區舉辦，與園區內的文創業者及來訪遊客有很多深刻的互動經驗。

地方參與

當代大學教育講求學以致用，並強調大學的社會責任。本系立足宜蘭，經常帶領學生參與及協助地方文化創意相關活動，讓學生能夠將課堂所學實際運用在地方社會創新，並落實大學社會責任的實踐。



本系參與宜蘭縣政府文化局「走出校園參與社造」計畫，讓同學走入社區學習，參與社區事務，與社區居民一同發掘社區文化資產，建立學校與地方的互助機制。



本系師生與宜蘭市鄂王社區發展協會、傳統紙紮藝師蔡奇男合作，以傳統紙紮技術為基礎，轉化其表現形式，以噶瑪蘭通判烏竹芳〈蘭城中元〉為概念，創作宜蘭水燈節大型文字水燈，大受地方政府與民眾的肯定。



本系師生與宜蘭市公所、傳統彩繪藝師曾水源合作多年，讓傳統藝師技藝與年輕學子創意相互碰撞，創作兼具傳統象徵與圖像新意的創新春聯。每年農曆過年前夕，民眾都大排長龍索取春聯，或體驗春聯拓印的樂趣。

產學共創

文化創意產業是以文化資產為核心，並加入當代創意的產業實踐行動，除創造財富外，同時能夠促進地方創生。本系近年來亦與地方文創企業合作（以宜蘭知名文創企業「**羅東Moku旅人書店**」為主要合作對象），開創各種新型態文創產業，讓同學有機會在實務操作中學習到職場所需各種職能。

2022 經典小鎮



羅東小鎮學堂－老建築事件簿

10/04 (日) 10:00-11:30 成功國小校長宿舍
moku旅人書店

10/11 (日) 10:00-11:30 羅東中山公園
(日) 13:30-15:00

10/26 (一) 13:30-15:00 公正國小
(一) 13:30-15:00

11/02 (一) 13:30-15:00 羅東中山公園
(一) 13:30-15:00

羅東小鎮文化導覽－小品羅東

11/20 (五) 09:00-11:00

11/21 (六) 09:00-11:00

指導單位
交通部觀光局

主辦單位
羅東鎮公所
羅東鎮民代表會

協辦單位
旅人書店

羅東小鎮學堂－老建築事件簿

羅東中山公園之 來幫憨欽仔找鑼篇

羅東中山公園/羅東福德廟/羅東神社/陳純精翁紀念碑

與羅東Moku旅人書店、羅東鎮公所合作，設計實境解謎遊戲，讓地方民眾透過觀察解謎的遊戲活動，深度認識一個地方的歷史與文化。



與羅東Moku旅人書店、羅東鎮公所合作，設計實境解謎遊戲，讓小朋友透過觀察解謎的遊戲活動，用身體去深度認識一個地方的歷史與文化。

蘭博旅人

2020
10.31

大
溪
，
與
山
海
齊
行



依著山是步遊健行的起點，
傍著海則有豐富的海洋文化。
宜蘭有個大溪：
老街、橋墩、河濱公園漫步。
跟著旅人遠眺龜山島，近賞大溪漁港，
一起聽聽濱海聚落的生活！

拱蘭宮
大溪老街
龜山里社區山邊秘徑
龜山島漁村文物館
大溪港製冰廠
大溪第二漁港

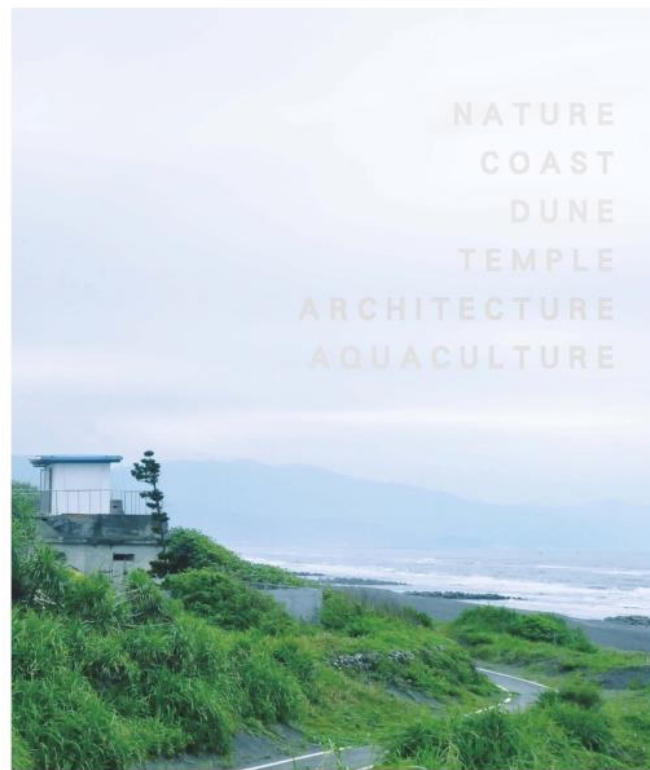


指導 文化部 主辦 宜蘭縣政府文化局 承辦 宜蘭縣立蘭陽博物館 執行 旅博文化發展有限公司 旅人書店

蘭博旅人

2020
11.01

壯
圍
，
積
沙
丘
守
望



蜿蜒的海岸沙丘，
與龜山島共構成為守護蘭陽的地形。
與地勢共生共存的建築及產業，
形成人為與自然交錯的地景。
午後與旅人走入漁人故事館，
一窺九孔與白蝦的養殖現場。

女媧娘娘補天宮
壯圍沙丘旅遊服務園區
大福漁人故事館



指導 文化部 主辦 宜蘭縣政府文化局 承辦 宜蘭縣立蘭陽博物館 執行 旅博文化發展有限公司 旅人書店

與羅東Moku旅人書店、宜蘭縣立蘭陽博物館合作，為推廣宜蘭地方知識與在地文化，藉由「旅行策展」的新型態旅遊模式，建立「蘭博旅人」深度體驗型旅遊品牌。



與羅東Moku旅人書店合作，以台灣少年小說第一人李潼的宜蘭書寫為主題，共同提案爭取文化部「走讀台灣」競爭型計畫，在近三百家競爭者中獲得前十名，採「文學＋文史」雙導覽方式，走讀李潼文學中的宜蘭地景，體驗文學書寫與地方文化的美善。



與羅東Moku旅人書店合作，以台灣少年小說第一人李潼的宜蘭書寫為主題，共同提案爭取文化部「走讀台灣」競爭型計畫，採文學與文史雙導覽方式，除走讀李潼文學中的宜蘭地景外，同時在旅人書店與宜蘭文學館策劃「李潼的宜蘭書寫」展覽。

12/19 (六)

12/20 (日)

10:00-17:00

宜蘭傳藝園區-黃舉人宅

黃老爺 冬至派對

宜蘭
Yilan Park of NCFTA
傳藝

全聯善美的文化藝術基金會



姓黃免費

與羅東Moku旅人書店、全聯善美的文化藝術基金會合作，為宜蘭傳藝園區內的老建築「黃舉人宅」規劃一場結合傳統文化與當代創意的文化市集「黃老爺的冬至派對」。



雨天表演場 4.2(五)~4.5(一)
10:00-12:00 | 13:30-17:00

宜蘭
Yilan Park of NCFTA
傳藝



經營團隊

✿ 全聯善美的文化藝術基金會



宜蘭
傳藝
Yilan Park of NCITA

化身寒窗苦讀的書生，走遍廣孝堂、黃舉人宅、文昌祠，
一路連科勇闖鄉試、會試、殿試！
金榜題名、鯉躍龍門、功成名就後，循例回鄉祭祖，
以光宗耀祖，再者大興宅第，以光耀門楣，
最後謝神還願，感謝文昌帝君的庇佑！

遊戲流程

祈求文運

金榜題名

報錄佳音

回鄉祭祖

大興宅第

文昌還願

START

雨天表演場

【祈求文運>金榜題名>報錄佳音】

擲骰子決定
本次玩家身份。

第1關

廣孝堂

【回鄉祭祖】

請至廣孝堂找尋並回答
清明相關問題，
完成指定任務，
由關主在任務卡蓋章。

第2關

黃舉人宅

【大興宅第】

請參加者到黃舉人宅
進行砌磚體驗，
完成任務卡所規定之任務，
由關主在任務卡上蓋章。

第3關

文昌祠

【文昌還願】

恭喜您功成名就、魁星高照，
請返回文昌祠謝神還願，
完成指定任務，
由關主在任務卡蓋章。

免費

現場報名 每日限量300人次

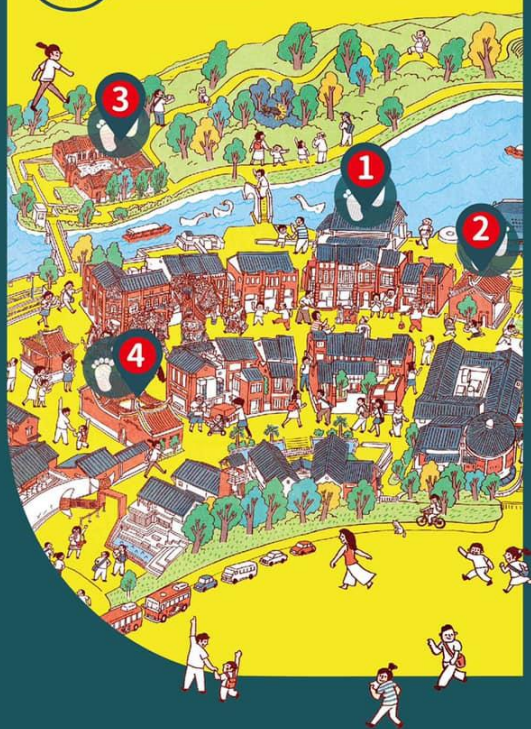
完成任務卡集章，可至遊客資訊站抽神秘禮物喔！！

金榜題名實境闖關遊戲
真人大富翁

免費

每日限量300人次
現場報名

雨天表演場 4.2(五)~4.5(一)
10:00-12:00 | 13:30-17:00



金榜題名實境闖關遊戲
真人大富翁

經營團隊

※全聯善美的文化藝術基金會

經營團隊

※全聯善美的文化藝術基金會

與羅東Moku旅人書店、全聯善美的文化藝術基金會合作，以宜蘭傳藝園區中的「文昌祠」、「廣孝堂」、「黃舉人宅」三座傳統建築為場域，以「文昌信仰文化」與「科舉功名」為發想概念，規劃設計「**金榜題名實境闖關遊戲**」的兒童節活動。

Dep. of Cultural Assets & Reinvention.

文化資產與創意學系

Since 2008

**歡迎加入
佛光文資系的大家庭**